



Kurz vor der Ankunft in der Station am Ende der Fahrt erleben die Passagiere einen beeindruckenden Lasereffekt.

Die neue Familienachterbahn „Huracan“ wurde am ersten Saisontag mit einer Eröffnungsshow feierlich in Betrieb genommen.

Bellewaerde eröffnete Huracan

Bei der Entscheidung über das Schicksal des in die Jahre gekommenen Darkrides „Los Piratas“ im belgischen Freizeitpark Bellewaerde, fiel die Wahl auf den Bau einer komplett neuen Attraktion, einer Achterbahn. Ziel war es, eine Familienattraktion zu schaffen und diese gleichzeitig in das vorhandene Mexiko-Thema einzubinden.

Zusammen mit der Firma Proximity BBDO wurde bereits im letzten Jahr ein umfassendes Konzept erstellt, das die verschiedenen Projektphasen inklusive Werbekampagnen berücksichtigte. Die Entscheidung für eine Maya-Thematisierung war rasch getroffen. „Huracan“, so der Name der neuen Achterbahn, ist auf eine mächtige Maya-Gottheit zurückzuführen, den Gott des Windes, des Sturmes und des Feuers: In einem Tempel gefangen gehalten, versuchen die Besucher, gemeinsam mit einem zweiköpfigen Drachen, dem mächtigen Huracan zu entkommen. Um die Besucher in die Irre zu führen, setzt der Maya-Gott Wasser, Feuer, Nebel, Wind und Licht ein. Soweit die Story zur Attraktion.

Das Konzept für Huracan wurde so umgesetzt, dass auch die jüngsten Besucher, Kinder unter fünf Jahre, keine Angst vor den Spezialeffekten haben müssen. Das Abenteuer beginnt mit einem Darkride-Element. Aus der gut thematisierten Station geht es für die Passagiere in ihren Fahrzeugen hinein in eine erste Kammer voller Wasserfälle. In einem zweiten Raum repräsentieren gruselige, mit rotem Licht angestrahlte Masken Huracans Macht über das Feuer. Weiter geht es für die Gäste in einen kleineren Raum voll von Nebel, be-

vor sie den Raum des Windes durchfahren. Nach dem Verlassen dieses Raumes beschleunigt die Bahn etwas und führt die Züge auf den Lifthill, der mit 15 Metern Höhe den höchsten Punkt der Strecke markiert und gleichzeitig der letzte Indoor-Abschnitt im vorderen Bereich ist.

Der Zug gewinnt an Geschwindigkeit und durchfährt draußen vor dem Gebäude einen sanften Drop, um dann seinen Weg zurück in den Tempel zu finden. Der weitere Streckenverlauf führt die Passagiere wieder ins Dunkel, wo sie in ihren Wagen eine Höchstgeschwindigkeit von 50 km/h erreichen. Mehrere Neigungen, weiche Kurven und sanfte Drops sind Teil der 500 Meter langen Strecke. Die Fahrt endet in der letzten Kammer des Tempels mit einem interessanten Lasereffekt.

Alles in allem bietet die neue Achterbahn ein sehr überraschendes Erlebnis mit tollen Elementen. Die Kombination von Darkride- und Achterbahnelementen, Onboard-Musik und Spezialeffekten machen Huracan zu

Nur kurz sind die Züge der Bahn auch draußen sichtbar.



einem einzigartigen Coastererlebnis in Belgien. Mit dem Bau der Achterbahn wurde das Unternehmen Zierer beauftragt, während TAA Industries für die Thematisierung der Attraktion verantwortlich zeichnet. Huracan ist die erste Achterbahn Belgiens, die ein Onboard-Soundsystem nutzt. Die zwei thematisierten Züge, die den zweiköpfigen Drachen darstellen sollen, können 1.000 Personen pro Stunde aufnehmen. Die neue, vier Mio. Euro teure Attraktion wurde mit Saisonbeginn eröffnet. (PJo)

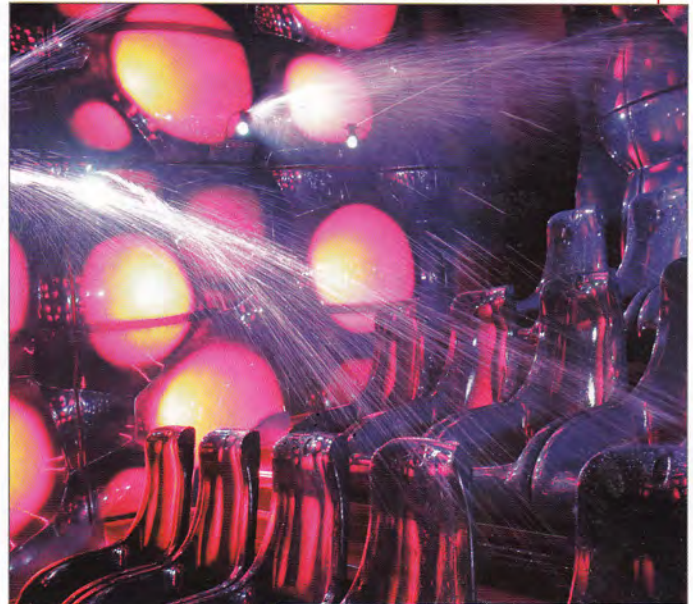
www.bellewaerdepark.be

🇬🇧 Huracan Opened at Bellewaerde

In search for a new destination of the outdated Los Piratas dark ride, Bellewaerde Park decided to have a new rollercoaster experience. The target was to create a family adventure, using the Mexican concept. Together with the firm Proximity BBDO an entire concept was being created, taking into account the different phases of the project to launch teasers and commercials. It was quickly decided to use the Maya theme as central point of the ride. The name of the new attraction, "Huracan", refers to an ancient Mayan god who owned a lot of powers. The storyline behind the ride is that visitors are being captured inside the temple and together with the two-headed dragon they try to escape from Huracan, Mayan god of wind, storm and fire. In order to mislead the visitors he is using water, fire, fog, wind and light.

The concept has been brought into reality in such a way that children of 5 years of age are not being scared by the special effects. The adventure starts as a dark ride, exiting the well themed station into a first chamber, full of waterfalls, and leading next to a second room, where scary red light masks represent the fire powers of Huracan. Next on the journey is a small room of fog before the riders reach the chamber of wind. When leaving this area, the train accelerates onto the lift hill which is the final indoor part before the train reaches the topoutside at a height of 15 meters. The train starts to pick up speed, making a gentle drop in front of the building and finding its way back into the temple. The path continues now with a dark section, where riders reach a top speed of 50 km/h. Several inclines, smooth turns and gentle drops are part of the 500-meter track. The family coaster ride ends in the final chamber of the temple with a nice laser effect.

All in all, the new ride provides for a very surprising experience with great elements. The combination of the dark ride, the rollercoaster part, the onboard sound and the special effects makes Huracan a unique coaster experience in Belgium. Zierer has been chosen for the construction of the rollercoaster, while TAA Industries has been responsible for the theming. Huracan is the first rollercoaster in Belgium using an on-board sound system. The capacity is set to 1,000 persons per hour, reached by two very nicely themed trains, showing the two-headed dragon. The new rollercoaster adventure, which required an investment of four million Euros, was opened at the beginning of the season.



TURN ON EXCITEMENT

KRAFTWERK Living Technologies is one of the leading companies in the field of professional audio-visual system integration. We combine high-quality systems to an overall entity to create tailor-made, state-of-the-art solutions worldwide.

Focused on providing highest quality and innovation, KRAFTWERK is your global partner for highly sophisticated **media-based attractions**. With more than 20 years of experience, we have a perfect understanding of the market's challenging demands.

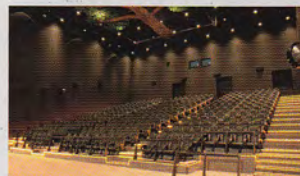
Entrust us with complex tasks, rely on our competence and TURN ON SUCCESS.



DOME, 360°, 180° PROJECTIONS



CUSTOMIZED PRO-AV SOLUTIONS



3D, 4D, 5D THEATRES



DARKRIDES

TURN ON UNITED TECHNOLOGIES:

AUDIO
VIDEO
LIGHTING
CONTROL
SFX



www.kraftwerk.at